

# Das Leben schreibt die besten Stücke

Was ist Theater, was ist Wirklichkeit? War die Szene geplant oder improvisiert? Die Besucher des neuen Musicals der Holstenschule werden wohl so manches Mal ins Grübeln kommen, wenn die Fünft- bis Siebtklässler auf der Bühne die Geschichte von „The making of...“ erzählen. Denn die Schüler der AG Musiktheater spielen sich selbst, zeigen die Entstehung des Theater-

stücks „Duell am Kalkberg“. Und dieses Stück im Stück führt zu verschiedenen Erzählebenen, die sogar Autor Klaus Flintermann vor unerwartete Probleme stellte: „In den Proben deutlich zu machen, was ist tatsächliche Anweisung und was ist Teil des Stücks, war manchmal schwierig. Aber in Stresssituationen haben es die Schüler oft besser geblickt, als wir Lehrer.“

Im Sommer kamen Flintermann und seine Kollegin Anneke Schulz-Hildebrandt auf die Idee, die Erfahrungen aus zwölf Jahren Musiktheater auf der Bühne zu verarbeiten. Kleine Anekdoten um Stromausfälle, Eitelkeiten und Liebesromanzen flossen in das Stück ein. „Das Leben schreibt eben die besten Stücke. Aber wir mussten die einzelnen Ideen genau sortieren

und entscheiden, was den Zuschauer interessiert und was er noch versteht“, so Flintermann.

Eine Woche lang haben alle 100 Mitwirkenden zusammen in der Jugendherberge am Westensee geprobt. Und Flintermann ist zuversichtlich, dass trotz des komplizierten Stücks alles glatt über die Bühne gehen wird: „Die Gruppe war sehr diszipliniert. Wir haben nicht eine Minute mit dem Probenbeginn warten müssen.“ Wie gut das Stück gelungen ist, können die Zuschauer an vier Abenden entscheiden.

Fest steht, dass das Stück mit einem Happy-End endet. Ein Kuss zwischen den Hauptpersonen Sammy Lou und Joe – im Stück im Stück gewollt, im Stück erhofft und in Wirklichkeit?

## Restkarten vorhanden

Für die Aufführungen am Donnerstag (30. März), Freitag (31. März), Montag (3. April) und Dienstag (4. April) gibt es bei der Holstenschule noch Karten unter ☎ 40 76 90. Der Eintritt kostet zehn Mark (ermäßigt: fünf Mark). Gespielt wird um 19 Uhr in der IGS Brachenfeld, da die Aula der Holstenschule zu klein ist. (ra)



Zaghafte Annäherung zwischen Sammy Lou (alias: Hjördis Pahl) und Joe (Lars Bustorff) unter den kritischen Augen von Mister Hawkins (Philipp Blindow). Ist es nur Spiel oder auch Realität? Foto: ra